



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

Triennio Superiore Sperimentale di I livello Anno acc. 2003/2004

scuola di Direzione d'orchestra

*Piano
dell'offerta
formativa*

Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche		Attitudini, conoscenza e capacità strumentale adeguate al livello			
Propedeutiche		Buona cultura generale			
Propedeutiche		Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)			
1 anno					
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Direzione d'orchestra I	30	1	18
Di base	Teoria, compos., direzione	Metodologia dell'analisi musicale I	60	1	6
Di base	Teoria, compos., direzione	Lettura della partitura I	20	1	6
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Strumentazione e orchestrazione I	30	1	9
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Drammaturgia e teatro musicale	60	1	6
Di base	Teoria, compos., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia e analisi della musica del '900 e contemporanea	45	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria I	60	1	6
		Totale anno	325	8	60
2 anno					
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Direzione d'orchestra II	30	1	21
Di base	Teoria, compos., direzione	Metodologia dell'analisi musicale II	60	1	6
Di base	Teoria, compos., direzione	Lettura della partitura II	20	1	6
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Strumentazione e orchestrazione II	30	1	9
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Prassi esecutive contemporanee	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Il strumento	15	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria II	30	1	6
		Totale anno	205	7	60
3 anno					
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Direzione d'orchestra III	30	1	21
Caratterizzante	Teoria, compos., direzione	Lettura della partitura specializzata II	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio di musica antica	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio lirico	30	1	6
Affini o integrative	Musica e multimedialità	Laboratorio di informatica musicale	30	0	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attività formative anche esterne svolte nel triennio			9
A scelta studente	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente I	30	1	3
Prova finale		Prova finale	10	1	6
		Totale anno	180	6	60
		TOTALE TRIENNIO	710	21	180
	Attività formative di base	33	18,3%		
	Attività formative caratterizzanti	84	46,7%		
	Attività formative affini o integrative	42	23,3%		
	Attività formative a scelta dello studente	3	1,7%		
	Attività formative relative alla lingua straniera	12	6,7%		
	Attività formative relative alla prova finale	6	3,3%		
	Totale crediti	180	100,0%		

*Ripartizione dei
crediti
formativi*



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

Triennio Superiore Sperimentale di I livello Anno acc. 2003/2004

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Programma dell'esame di ammissione al Corso Triennale Superiore di I livello

- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale
- Verifica della conoscenza del repertorio e delle tecniche strumentali
- Dettatura di accordi e/o melodie (anche a due voci)
- Intonazione a prima vista di un breve brano musicale
- Lettura di un breve brano a ritmica complessa
- Prova relativa alle doti gestuali

Al fine del conseguimento del Diploma sono considerati a debito i seguenti titoli:

- Composizione tradizionale o sperimentale - Licenza corso medio
- Lettura della partitura - Licenza corso medio
- Armonia complementare - Licenza
- Storia della musica - Licenza
- Strumento - Licenza corso inferiore

Programma degli esami di Direzione d'orchestra I-II-III

Direzione d'orchestra I

Anno di corso: **1** – Crediti **18**– Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

- 1) Prova pratica di direzione di un breve brano per ensemble o di un movimento di esso tra quelli studiati durante l'anno
- 2) Colloquio-Verifica dell'acquisizione dei principi di strumentazione inerenti alla Direzione d' Orchestra: Particolarità tecniche degli strumenti ad arco e a fiato.

Direzione d'orchestra II

Anno di corso: **2** – Crediti **21**– Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Propedeuticità: Direzione d'orchestra I

- 1) Prova pratica di direzione riguardante una breve composizione del repertorio classico (anche di accompagnamento).
- 2) Prova pratica di direzione riguardante una breve composizione del '900 o contemporanea, o parte di essa, tra quelle studiate.
- 3) Colloquio-Verifica della conoscenza delle tecniche di esecuzione delle sezioni orchestrali.



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

Triennio Superiore Sperimentale di I livello Anno acc. 2003/2004

Direzione d'orchestra III

Anno di corso: **3** – Crediti **21**– Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Propedeuticità: Direzione d'orchestra II

Direzione di un concerto pubblico, o parte di esso.