



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Viola da gamba

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori + 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I	19	28	1
Consort di Viole I	8	24	1
<ul style="list-style-type: none"> • Organologia • Semiografia della Musica antica 	8	18	1
Totale	35	70	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Musica da camera	3	25	1
Teoria e pratica del basso continuo I	4	30	1
Laboratorio di danza rinascimentale e barocca I	3	25	-
Tecnica vocale per strumentisti I	3	25	-
Laboratorio di notazione antica	2	20	-
Analisi retorica	3	25	1
Laboratorio di improvvisazione I	2	20	-
Direzione vocale e strumentale I	3	25	1
Laboratorio di Accordatura e Temperamenti I	2	20	-
Totale	10	80/90	2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [obbligatori]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio II	18	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	6	24	1
Consort di Viole II	6	24	1
Totale	30	75	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Laboratorio di danza rinascimentale e barocca II	3	25	-
Modalità e canto gregoriano	3	25	1
Etnomusicologia	3	20	-
Laboratorio di improvvisazione II	2	20	-
Tecnica vocale per strumentisti II	3	25	-
Teoria e pratica del basso continuo II	4	30	1
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Laboratorio di accordatura e temperamenti II	2	20	-
Direzione vocale e strumentale II	3	25	1
Totale	10		2