



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3</i>			
Musica da camera I	8	24	1
Prassi esecutiva e repertorio I	19	27	1
Musica d'insieme per strumenti ad arco I	8	24	1
Totale	35		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 o più discipline con esame + 1 o più laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Teoria e pratica di basso continuo I	4	30	1
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra da camera I	4	30	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	4	30	1
Didattica dello strumento	4	30	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Semiografia della musica antica	3	25	1
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Laboratorio di strumento barocco	2	20	-
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	2	20	-
Totale	10		2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
Esami da sostenere: 3 [obbligatori]			
Musica da camera II	6	24	1
Prassi esecutiva e repertorio II	18	20	1
Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24	1
Totale	30		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 + 1 o più laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Teoria e pratica di basso continuo II	4	30	1
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II			
Tecniche della comunicazione e management musicale	4	30	1
Didattica dello strumento			
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Semiografia della musica antica	3	25	-
Laboratorio di formazione orchestrale II	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	2	20	-
Laboratorio di strumento barocco	2	20	-
Totale	10		2